

## ABSTRAK

**Regina Rosdasari Saramose. 2018. Kreativitas Siswa Kelas VII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta dalam Menyelesaikan Masalah Kontekstual Matematika Materi Segiempat dalam Pembelajaran yang Mengimplementasikan Model Pembelajaran Treffinger. Skripsi. Program Studi Pendidikan Matematika, Jurusan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterlaksanaan model Treffinger pada pembelajaran matematika dan kreativitas siswa kelas VII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta dalam menyelesaikan masalah kontekstual matematika pada materi segiempat sesudah diterapkannya model pembelajaran Treffinger. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subyek penelitian adalah 6 siswa dari kelas VII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta tahun ajaran 2017/2018. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Februari-Mei 2018. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes hasil belajar, observasi, dan wawancara. Instrumen pengumpulan data yaitu soal tes, lembar observasi pembelajaran dan lembar pedoman wawancara siswa. Data akan dianalisis menggunakan panduan penskoran yang dibuat peneliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pembelajaran matematika pada materi segiempat yang mengimplementasikan model pembelajaran Treffinger termasuk dalam kategori sangat baik. Namun terdapat langkah pembelajaran dalam model Treffinger yang belum dapat terlaksana secara maksimal yaitu menentukan tujuan dan mengembangkan solusi. (2) Hasil *post test* menunjukkan bahwa kreativitas siswa dikategorikan ke dalam empat tingkatan kemampuan kreativitas yaitu sangat rendah (1 siswa), rendah (1 siswa), sedang (3 siswa) dan sangat tinggi (1 siswa). Siswa dengan kreativitas sangat rendah belum mampu memenuhi aspek kefasihan, fleksibilitas dan orisinalitas untuk semua permasalahan yang diberikan. Siswa dengan kreativitas rendah memenuhi aspek kefasihan, fleksibilitas dan orisinalitas untuk satu dari tiga permasalahan yang diberikan. Siswa dengan kreativitas sedang memenuhi aspek fleksibilitas dan orisinalitas untuk dua dari tiga permasalahan yang diberikan. Siswa dengan kreativitas sangat tinggi memenuhi aspek fleksibilitas dan orisinalitas untuk semua permasalahan yang diberikan dan aspek kefasihan untuk dua dari tiga permasalahan yang disajikan.

**Kata kunci:** Kreativitas, Model Pembelajaran Treffinger, Masalah Kontekstual

**ABSTRACT**

**Regina Rosdasari Saramose. 2018. The Creativity of the Students Class VII B in Kanisius Gayam Yogyakarta Junior High School in Solving the Mathematics Contextual Problems of Quadrilateral Materials in Learning Implementing the Treffinger Model. Thesis. Mathematics Education Study Program, Majoring in Mathematics and Natural Sciences, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.**

This research aims to describe the implementation of the Treffinger model and creativity of the students of grade VII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta in solving the mathematical contextual problem in quadrilateral material after the applied of the Treffinger learning model. The type of research used in this study is qualitative descriptive. The subjects of the study were 6 students from grade VII B SMP Kanisius Gayam Yogyakarta academic year 2017/2018. This research was conducted in February-May 2018. Methods of data collection in this study were written the test of study result, observation, and interview with the instruments of data collection were the test questions, learning observation sheet and student interview sheet. The data will be analyzed using the scoring guidelines the researchers made.

The results showed that: (1) Mathematics learning on quadrilateral material that implements the Treffinger learning model belongs in very good category. However, there are steps learned in the Treffinger model that have not been maximally implemented, that is determining the objectives and developing the solution. (2) The *post test* results show that students' creativity is categorized into four levels of creativity, is very low (1 student), low (1 student), moderate (3 students) and very high (1 student). Students with very low creativity have not been able to meet aspects of fluency, flexibility and originality for all given problems. Students with low creativity meet aspects of eloquence, flexibility and originality for one of three given issues. Students with moderate creativity are meeting the aspect of flexibility and originality for two of the three given issues. Students with very high creativity meet the aspect of flexibility and originality for all given problems and aspects of fluency for two of the three problems presented.

**Keywords:** Creativity, Treffinger Learning Model, Contextual Problems